

Приложение к Основной образовательной программе основного общего образования и к Основной образовательной программе среднего общего образования МАОУ СОШ №1 «Полифорум»

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
№ 213/1-ОД от 30.08.2024

**Положение о проектной деятельности на уровне
начального общего образования**

г. Серов
2024 г.

Проектная деятельность обучающихся является одним из методов развивающего (личностно-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (таких, как постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления обучающихся, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает школьников к конкретным, жизненно важным проблемам.

Под проектной деятельностью подразумевается целенаправленно организованная работа творческих групп педагогов и школьников по разрешению одной из актуальных социальных или учебных проблем (или ее аспектов). При этом происходит самостоятельное освоение участниками объединения комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций и создается собственный интеллектуальный продукт в электронной и печатной форме, предназначенный для распространения и применения в различных видах деятельности.

1. Общие положения

1.1 Данное Положение разработано в соответствии с п. 2 ст. 13, 6 ст. 28 Федерального закона от 29.12.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с п. 18.2.1. Образовательного стандарта начального общего образования (приказ министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011г., регистрационный №19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с основной образовательной программой начального общего образования «МАОУ СОШ №1 «Полифорум» (далее ООП НОО)

1.2 Данное Положение регламентирует деятельность образовательного учреждения по организации работы над индивидуальным проектом в 1-4 классах в соответствии с ФГОС НОО.

1.3 Индивидуальный проект обучающихся 1-4 классов – часть системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений и является инструментом измерения динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся.

1.4 Индивидуальный итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

1.5 Выполнение одного индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося в период обучения в начальной школе, занимающегося по ФГОС.

2. Цели и задачи проектной деятельности

Проектную деятельность органично включается в образовательную деятельность школы, переносит акцент с традиционных образовательных форм на сотрудничество, партнерство учителя и ученика, их совместный поиск новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта. Способствует формированию ключевых компетенций, необходимых для жизни и успешной самореализации человека в информационном обществе, воспитанию личности, готовой к

жизни в высокотехнологичном конкурентном мире, важнейшими качествами которой являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, готовность обучаться в течение всей жизни.

Цель проектной деятельности: создание условий для формирования проектных умений и навыков обучающихся, способствующих развитию их индивидуальности и творческой самореализации.

Задачи проектной деятельности:

1. Совершенствование и дальнейшее развитие сложившейся в школе системы сопровождения проектной деятельности.
2. Формирование проектных умений и навыков: проблематизации; навыков сбора и обработки информации; целеполагания; планирования; коммуникационных, презентационных и рефлексивно-оценочных умений.
3. Поиск новых направлений и форм творческого проектирования.
4. Активный поиск партнеров по проектной деятельности и укрепление разнообразных взаимопользующих контактов.
5. Формирование ключевых компетентностей учащихся:
 - социальной (способность действовать в социуме с учётом позиций других людей);
 - коммуникативной (способности вступать в коммуникацию с целью быть понятым;
 - предметной (способности анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческой культуры);
 - организаторской (способности освоения управленческой позиции);
 - исследовательской (способности собирать, анализировать и презентовать материал).
6. Повышение когнитивной мотивации обучающихся.
7. Выявление интересов и склонностей обучающихся, формирование практического опыта в различных сферах познавательной деятельности, ориентированных на профессиональный образ будущего.
8. Формирование позитивного отношения к проектной деятельности.

3. Содержание проектной деятельности

Проект – это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приемов и действий в их определенной последовательности, направленной на достижение поставленной цели – решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Проект представляет индивидуальную работу, соответствующую возрасту автора. Должен иметь практическую направленность, социальную значимость, возможность применения в той или иной сфере деятельности. Может рассматривать один из аспектов выбранной проблемы, то есть быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых граней этой проблемы.

Проектная работа не допускает какие-либо виды плагиата. Использование каких-либо видов информационных источников обязательно сопровождается ссылкой на эти источники, в том числе и Internet-ресурсы.

Типология форм организации проектной деятельности обучающихся

1. Индивидуальный проект или учебное исследование может выполняться по любому из следующих направлений:
 - социальное;

- исследовательское;
- инженерно-конструкторское;
- информационное;
- творческое.

2. По содержанию:

- монопредметный,
- метапредметный,
- межпредметный.

3. По длительности: краткосрочный.

*Результатом проекта для обучающихся с особыми образовательными потребностями являются следующие работы:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и другие);
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и других;
- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- отчетные материалы по социальному проекту.

4. Сопровождение проектной деятельности обучающихся

Проектная деятельность является обязательной составной частью учебной деятельности обучающихся.

Обучающиеся начальной школы могут сами выбрать тему проекта, так и под руководством учителя и родителя.

Руководитель индивидуального проекта:

- совместно с обучающимся определяет (конкретизирует) тему индивидуального образовательного проекта и составляет план работы над проектом;
- совместно с обучающимся определяет цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации, том числе информационные ресурсы школы;
- оказывает помощь обучающемуся по вопросам содержания теоретической и практической части проекта, формирования и представления результатов исследования;
- осуществляет консультацию и информационную поддержку обучающихся на любом этапе выполнения индивидуального проекта;
- контролирует выполнение обучающимся работы над индивидуальным проектом.

Обучающийся:

- выбирает тему индивидуального образовательного проекта;
- посещает консультации руководителя проекта;
- выполняет рекомендации руководителя проекта;
- создает проект в соответствии с требованиями к данному виду деятельности

(структура, содержание, технические требования к оформлению);

- предоставляет готовый проект руководителю не позднее, чем за две недели до установленного срока защиты проекта (письменная работа, презентация, продукт).

5. Критерии оценки итогового индивидуального проекта

1. При описании результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, презентации) по каждому из четырех критериев:

- Сформированность предметных знаний способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

- Сформированность познавательных УУД в части способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и сформулировать основной вопрос исследования, выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п.

- Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

- Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить материалы оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы;

2. С целью определения степени выполнения проекта обучающимися выполняется самооценка (Приложение 1), взаимооценку проводят обучающиеся и родители (Приложение 2).

Оценивание проектной работы происходит в соответствии с требованиями к выполнению проектов членами экспертной комиссии (Приложение 3).

6. Примерная структура проекта

Титульный лист

Содержание

Введение: Актуальность (значимость, по возможности местный материал)

Проблема. Объект и предмет исследования. Цель. Задачи. Гипотеза. Методы исследования (в зависимости от вида проекта)

1. Теоретическая часть: историческая справка, характеристика объекта, расшифровка основных понятий темы, межпредметные связи и т.п.

2. Практическая часть: исследования, эксперименты, опыты, анкетирование, наблюдения - описание или методика проведения, выводы и т.п.

Заключение: общие выводы по работе

Источники информации

Приложение: Тесты, анкеты, опросники. Схемы, графики, диаграммы. Таблицы, рисунки, фото, и др.

7. Образец оформления содержания индивидуального проекта

| | |
|------------------------|----|
| Содержание | |
| Введение | 2 |
| 1. Теоретическая часть | 3 |
| 1.1. | 3 |
| 1.2. | 5 |
| 1.3. | 7 |
| 2. Практическая часть | 8 |
| 2.1 | 8 |
| 2.2. | 10 |
| Заключение | 12 |
| Источники информации | 13 |
| Приложение | |

8. Требования к оформлению ИИП

1. Проектная работа, выполненная в школе и представляемая на школьную научно-практическую конференцию, должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т.д.)

2. Объем ИИП должен составлять не более 10 страниц печатного текста.

3. Текст работы набирается на компьютере, размер шрифта 14, Times New Roman, обычный; интервал между строк – 1, 15; размер полей: левого – 30 мм, правого – 15 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм.

4. Текст печатается на одной стороне страницы. Допускается двусторонняя печать.

5. Титульный лист (название учреждения, тема работы, автор, руководитель, год написания). (Приложение 4).

6. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; цифру номера страницы ставят внизу по центру страницы; на титульном листе номер страницы не ставится.

7. Каждая новая часть (введение, теоретическая и практическая части, заключение, список источников, приложения) начинается с новой страницы. Заголовок располагается посередине, точку в конце заголовка не ставят.

8. Между названием раздела (заголовками главы или параграфа) и последующим текстом нужно пропускать одну строку.

9. Название главы печатается жирным шрифтом, название параграфов, выделение названий глав и параграфов из текста осуществляется за счет проставления дополнительного интервала. Порядковый номер главы указывается одной арабской цифрой (например: 1, 2, 3 и т.д.), параграфы имеют двойную нумерацию (например: 1.1, 1.2 и т.д.). Первая цифра указывает на принадлежность к главе, вторая – на собственную нумерацию.

10. Демонстрационные и иллюстративные материалы должны быть наглядными, оригинальными, композиционно сочетаться с докладом.

11. При составлении списка используемых источников следует применять алфавитный способ группировки литературных источников, где фамилии авторов или

заглавий (если нет авторов) размещаются в алфавитном порядке. В оформлении библиографического списка следует руководствоваться ГОСТом 7.1-2003.

9. Публичная защита проектной работы

1. Публичная защита проекта проводится самим автором.
2. Представление - защита проводится в устной форме.
3. Время, предоставляемое для выступления, 7–10 минут (точное время устанавливается ежегодным локальным документом, посвященным организации и проведению НПК, и зависит от количества работ и планируемой продолжительности итогового этапа конференции).
4. На публичную защиту должны быть представлены:
 - письменная работа (в печатном варианте),
 - презентация (не является продуктом проекта, не должна дублировать письменную часть проекта),
 - продукт проекта.
5. В выступлении обязательно должны быть представлены следующие вопросы:
 - обоснование выбранной темы – актуальность ее и степень исследованности;
 - определение цели и задач представляемого проекта;
 - краткое содержание (обзор) выполненного исследования и выводы;
 - представление всех технических параметров проекта (использованные компьютерные программы, научные источники, демонстрационно-справочный аппарат, иллюстративные материалы и т.п.);
 - рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

10. Требования к мультимедийной презентации

Хорошая презентация должна соответствовать следующим требованиям:

- Минимальный объем – 10 – 12 слайдов.
- Вверху каждого слайда заголовок.
- Размер шрифта заголовков 28 – 32, для текста 18 – 24.
- Количество текста на слайде – не более 30 – 40 слов.
- Информация должна подаваться тезисно, лучше – в схемах, таблицах.
- Ни в коем случае не следует слово в слово дублировать на слайдах то, о чем говорит докладчик (так называемые, «простыни» текста).
- Поскольку на защиту отводится минимальное количество времени, важно, чтобы слайды точно подтверждали сказанное.

11. Мониторинг сформированности исследовательских умений

В течении всего периода обучения в начальной школе педагог осуществляет Мониторинг сформированности навыков исследовательской деятельности по форме (Приложение 5) и представляет результаты проектно-исследовательской деятельности каждым обучающимся по форме (Приложение 6)

Уважаемый ученик!

Предлагаю тебе выполнить самооценку работы над проектом с помощью таблицы.

Для этого необходимо оценить степень проявления указанных в таблице показателей. В столбике «Баллы» напротив каждого показателя поставь от 1 до 10 баллов (чем сильнее проявлялся у тебя данный показатель, тем выше должен быть балл) Постарайся быть точным.

| № п/п | Показатели | Баллы |
|----------|---|-------|
| 1. | Заинтересованность проектом | |
| 2. | Самостоятельность в выполнении проекта | |
| 3. | Старание в подготовке проекта | |
| 4. | Приобретение новых знаний и умений во время работы над проектом | |
| 5. | Качество результатов работы | |
| 6. | Достижение поставленной цели | |
| 7. | Удачность презентации проекта | |
| 8. | Удовлетворенность выполненным проектом | |
| 9. | Желание в будущем выполнить проект | |
| | Всего: | |

Приложение 2

Оценочная таблица проекта: « _____ »

Автор: _____

ученик _____ класса _____

В столбике «Баллы» напротив каждого критерия поставь от 1 до 4 баллов (чем сильнее проявляется в проекте данный показатель, тем выше должен быть балл).

| № п/п | Критерии оценивания | 1 (плохо) | 2 (слабо) | 3 (хорошо) | 4 (отлично) |
|----------|---|--------------|--------------|---------------|----------------|
| 1. | Значимость и актуальность выдвинутых проблем. | | | | |
| 2. | Структура работы. | | | | |
| 3. | Степень раскрытия темы. | | | | |
| 4. | Оригинальность и ценность материала. | | | | |
| 5. | Использование демонстрационного материала. | | | | |
| 6. | Оформление проекта. | | | | |
| 7. | Использование методов исследования. | | | | |
| 8. | Достижение поставленной цели. | | | | |
| 9. | Четкость выводов. | | | | |
| 10. | Качество ответов на вопросы. | | | | |
| 11. | Практическая значимость. | | | | |
| 12. | Соблюдение регламента. | | | | |
| | Итоговое количество баллов. | | | | |

Критерии оценивания исследовательских работ и творческих проектов младших школьников на научно-практической конференции

Дата:

Жюри:

Критерии оценки детских работ (по 7-ми бальной системе)

| № п/п | ФИО | Тема | Выбор темы | | Исследовательское мастерство | | | Представление работы | | | Баллы |
|-------|-----|------|------------------------------|-----------------------------|------------------------------|--|------------------------|---------------------------|------------------------|-------------------|-------|
| | | | Познавательная ценность темы | Способность видеть проблемы | Методы исследования | Оригинальность и ценность собранного материала | Умозаключения и выводы | Структура и логика работы | Язык и стиль изложения | Ответы на вопросы | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

Каждый из членов жюри проставляет баллы самостоятельно. В сводную ведомость по секции выставляется сумма баллов, набранных учеником, определяется его рейтинг.

Критерии оценивания исследовательских работ и творческих проектов младших школьников на научно-практической конференции

Выбор темы. Познавательная ценность темы.

7 б – самостоятельный выбор темы, полное понимание, обоснование, велика познавательная и практическая ценность темы.

6 б – самостоятельный выбор темы, полное понимание, обоснование, но незначительна познавательная и практическая ценность темы.

5 б – самостоятельный выбор темы, но не может обосновать выбор, значима познавательная и практическая ценность темы.

4 б – тема предложена кем-то, может ее обосновать, незначительна познавательная и практическая ценность темы.

3 б – тема предложена кем-то, частично обосновывает выбор темы, познавательная ценность невелика.

2 б – тема предложена кем-то, не может обосновать выбор темы, познавательная ценность невелика.

1 б – тема предложена кем-то, нет понимания данной темы, не может обосновать выбор, отсутствие познавательной ценности.

Выбор темы. Способность видеть проблемы.

7 б – проблема представлена полно, ее значимость достаточно обоснована; формулировка темы соответствует поставленной проблеме; представлено самостоятельное проблемное осмысление заявленной темы в соответствии с изученными источниками.

6 б – проблема представлена полно, ее значимость достаточно обоснована; формулировка темы соответствует поставленной проблеме; присутствуют элементы самостоятельного осмысления заявленной темы в соответствии с изученными источниками.

5 б – проблема представлена полно, ее значимость недостаточно обоснована, формулировка темы соответствует поставленной проблеме; присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылок нет.

4 б – проблема и ее значимость представлены неполно или недостаточно обоснованы; формулировка темы частично соответствует поставленной проблеме; частично присутствует самостоятельное осмысление представленной информации.

3 б – проблема представлена, но обоснование отсутствует, частично присутствует самостоятельное осмысление представленной информации.

2 б – постановка проблемы и обоснование ее значимости отсутствуют, частично присутствует самостоятельное осмысление представленной информации.

1 б – постановка проблемы и обоснование ее значимости отсутствуют; отсутствует самостоятельное осмысление представленной информации.

Исследовательское мастерство. Методы исследования.

7б – теоретическая и практическая часть связаны, направлены на решение исследовательской проблемы; осознанный выбор методов: заявленные методы исследования (инструментарий) использованы корректно, наличие различных методов для полного раскрытия темы.

6б – практическая часть связана с теоретической рассматриваемой проблемой; наличие различных методов, осознанный выбор методов, соответствующих теме работы.

5б – практическая часть связана с теоретической рассматриваемой проблемой; осознанный выбор методов, отдельные методы исследования использованы некорректно или нецелесообразно.

4б – практическая часть связана с теоретической; неосознанный выбор методов для раскрытия темы, большинство методов использованы нецелесообразно.

3 б – практическая часть присутствует, но слабо связана с теоретической; незначительна по объему; неосознанный выбор методов для раскрытия темы, методы использованы нецелесообразно.

2 б – практическая часть присутствует, но не связана с теоретической, заявленные методы исследования не использованы или некорректны.

1 б – практическая часть отсутствует, заявленные методы исследования не использованы.

Исследовательское мастерство. Оригинальность и ценность собранного материала.

7 б – умением учащихся отражать и устанавливать в сознании новые связи между компонентами творческой задачи и отдаленными понятиями. Множество ассоциаций, их оригинальность, новизна, эффективность. Представление того, что не укладывается в рамки ранее известного. Переключение мышления учащегося с общепринятого, казалось бы, очевидного к новому, более оригинальному или необычному для данного предмета или явления.

Вычленены общие, особенные и единичные возможности использования открытых объектов и их связей.

6 б – Способность аккумулировать и использовать творческий опыт других. Усвоение творческой идеи других и адаптации этого представления к себе с учетом своих индивидуально-творческих особенностей.

Возможность использования полученных результатов исследования для получения не только нового знания, но и применения в различных жизненных условиях.

5 б – полное, правильное, объективное описание явления, процесса. Глубина проведенного учащимися анализа позволит использовать полученные знания в различных бытовых ситуациях.

4 б – описание явления, процесса осуществляется частично, формально переписано из одного-двух источников или скопировано из Интернета. Не произведен анализ материала относительно его новизны. Полученный материал представляет ценность только для самого исследователя.

3 б – перечисленные сведения слишком широки или узконаправленны. Полученный материал представляет ценность для исследователя только в качестве представления другим знакомой информации.

2 б – информация о изученных объектах представлена частично, либо укрупнена содержанием, не имеющим отношение к предмету исследования. Учащийся не видит ее связи с собственным жизненным опытом.

1 б – допущены непроверенные или ложные факты. Много информации, не имеющей отношение к предмету исследования, не представляющей практической значимости для самого исследователя.

Исследовательское мастерство. Умозаключения и выводы.

7 б – глубокое понимание при выполнении умозаключений и выводов: выводы системны, корректны, обоснованы, соответствуют заявленной проблеме и содержат возможные варианты ее решения; цели и задачи достигнуты, адекватно представлены в выводах.

6 б – недостаточно глубокое понимание при выполнении выводов и умозаключений: выводы находятся в смысловом поле проблемы, но носят абстрактный или частный характер, не охватывая проблему в полном объеме.

5 б – выводы соответствуют заявленной теме и проведенным экспериментам, нарушена логика умозаключений.

4 б – выводы частично соответствуют заявленной теме исследования, большинство выводов однозначны; цели и задачи достигнуты частично.

3 б – выводы приведены, но слабо связаны с заявленной проблемой исследования, представлена попытка соотнесения целей и задач с методами и результатами исследования.

2 б – выводы приведены, но отсутствует связь между заявленной проблемой и выводами, нет связи между целью, задачами, методами и результатами исследования.

1 б – выводы отсутствуют, отсутствует соотнесение между целью, задачами и результатами исследования.

Представление работы. Структура и логика работы.

7б – структура соответствует требованиям представленной работы, структура соблюдена, выдержана логика работы, осознанное изложение текста, глубокое понимание темы, достаточное обоснование актуальности и полное соответствие темы исследовательскому аппарату, свободное владение терминологией, уместное использование наглядности, наглядность представлена последовательно, в соответствии с этапами представления работы.

6б – структура соблюдена, выдержана логика изложения, осознанное изложение текста, недостаточно глубокое понимание проблемы, обоснование актуальности и ее соответствие теме неполное (показана только общественная или только личностная значимость темы), владение терминологией, уместное использование наглядности.

5б – структура соблюдена, элементы структуры представлены в полном объеме, выдержана логика изложения, владеет терминологией, показал понимание проблемы с помощью наводящих вопросов, уместное использование наглядности.

4б – соблюдена структура, элементы структуры представлены в полном объеме, но нарушена логика изложения, владеет терминологией, в недостаточной мере использована наглядность.

3б – незначительно нарушена структура работы, упущены некоторые структурные элементы, нарушена логика изложения, владеет терминологией, в недостаточной мере использована наглядность.

2б – нарушена структура работы, большинство элементов структуры не представлено, неосознанно использует терминологию, работа не сопровождается наглядностью.

1б – нарушена структура работы, нарушена логика изложения, не владеет терминологией, работа не сопровождается наглядностью.

Представление работы. Язык и стиль изложения.

7 б – уровень языковых средств полностью отражает авторскую позицию, отвечает нормам правильной и хорошей речи, соответствует возрасту; сохранение основной мысли на протяжении всего выступления; установление причинно-следственных связей между тезисом, доводами, примерами и выводом; соблюдение правил этикетного общения; высокий уровень взаимодействия с аудиторией (умение слушать, отвечать на вопросы, участвовать в обсуждении, используя приемы вербального и невербального общения).

6 б – уровень языковых средств на достаточном уровне отражает авторскую позицию, отвечает нормам правильной и хорошей речи, соответствует возрасту; сохранение основной мысли на протяжении всего выступления; установление причинно-следственных связей между тезисом, доводами, примерами и выводом; соблюдение правил этикетного общения; высокий уровень взаимодействия с аудиторией (умение слушать, отвечать на вопросы, участвовать в обсуждении, используя приемы вербального и невербального общения).

5 б – уровень языковых средств на достаточном уровне отражает авторскую позицию, отвечает нормам правильной и хорошей речи, соответствует возрасту; сохранение основной мысли на протяжении всего выступления; установление причинно-следственных связей между тезисом, доводами, примерами и выводом; соблюдение правил этикетного общения; достаточный уровень взаимодействия с аудиторией (умение слушать, отвечать на вопросы, участвовать в обсуждении, используя приемы вербального и невербального общения).

4 б – уровень языковых средств частично отражает авторскую позицию, отвечает нормам правильной и хорошей речи, соответствует возрасту; сохранение основной мысли на протяжении всего выступления; частичное установление причинно-следственных связей между тезисом, доводами, примерами и выводом; частичное соблюдение правил этикетного общения; достаточный уровень взаимодействия с аудиторией (умение слушать, отвечать на вопросы, участвовать в обсуждении, используя приемы вербального и невербального общения).

3 б – уровень языковых средств частично отражает авторскую позицию, не отвечает нормам правильной и хорошей речи, не соответствует возрасту; основная мысль не сохраняется на протяжении всего выступления; частичное установление причинно-следственных связей между тезисом, доводами, примерами и выводом; частичное соблюдение правил этикетного общения; недостаточный уровень взаимодействия с аудиторией (умение слушать, отвечать на вопросы, участвовать в обсуждении, используя приемы вербального и невербального общения).

2 б – уровень языковых средств не отражает авторскую позицию, не отвечает нормам правильной и хорошей речи, не соответствует возрасту; основная мысль не сохраняется на протяжении всего выступления; нарушены причинно-следственные связи между тезисом, доводами, примерами и выводом; не соблюдаются правила этикетного общения; недостаточный уровень взаимодействия с аудиторией (умение слушать, отвечать на вопросы, участвовать в обсуждении, используя приемы вербального и невербального общения).

1 б – уровень языковых средств не отражает авторскую позицию, не отвечает нормам правильной и хорошей речи, не соответствует возрасту; основная мысль не выделена; не установлены причинно-следственные связи между тезисом, доводами, примерами и выводом; не соблюдаются правила этикетного общения; недостаточный уровень

взаимодействия с аудиторией (умение слушать, отвечать на вопросы, участвовать в обсуждении, используя приемы вербального и невербального общения).

Оформление титульного листа

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ «ПОЛИФОРУМ»**

(Название проекта)

Выполнил:

ФИО

Обучающийся (щаяся) 1-4 класса

Руководитель:

ФИО

должность

г. Серов
20__г.

Мониторинг сформированности умений в процессе исследовательской деятельности

| Умения | Года | | | |
|---|------|-----|-----|-----|
| Рефлексивные умения | год | год | год | год |
| 1. Умение осмыслить задачу, для решения которой у тебя недостаточно знаний. | | | | |
| 2. Умение объективно оценивать свои действия. | | | | |
| 3. Умение признавать свои ошибки в процессе любой работы. | | | | |
| 4. Умение анализировать результаты своей работы: чего добился, а над чем ещё надо поработать. | | | | |
| 5. Умение организовать контроль, самоконтроль, взаимопомощь. | | | | |
| 6. Умение фантазировать и изобретать. | | | | |
| Поисковые умения | | | | |
| 1. Умение добывать нужную информацию из разных источников. | | | | |
| 2. Умение запросить нужную информацию в Интернете. | | | | |
| Презентационные умения и навыки | | | | |
| 1. Умение фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ. | | | | |
| 2. Изготовление предметов наглядности. | | | | |
| 3. Умение выступать перед аудиторией. | | | | |
| Навыки общения (коммуникативные умения) | | | | |
| 1. Умение вступать в разговор, диалог. | | | | |
| 2. Умение отстаивать свою точку зрения. | | | | |
| 3. Умение задавать вопросы. | | | | |
| 4. Умение принять точку зрения группы. | | | | |

Формы предъявления результатов проектно-исследовательской деятельности обучающихся начальной школы

Учитель:

| ФИ | Класс | 1 класс (год) | | | 2 класс (год) | | | 3 класс (год) | | | 4 класс (год) | | |
|----|-------|---------------|---------|--------------|---------------|---------|--------------|---------------|---------|--------------|---------------|---------|--------------|
| | | Тема | Уровень | Рекомендация |
| 1. | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | |

В 1 классе – 1 проект на городской конкурс (обязательно) + семейные, коллективные проекты (по усмотрению учителя).

Во 2 классе – 1 проект на городской конкурс (обязательно) + коллективные или групповые проекты (по усмотрению учителя).

В 3 классе – защита индивидуального проекта каждым обучающимся.

В 4 классе – нет защиты проектов.

Каждый обучающийся за 4 года обучения должен защитить 1 проект. Если обучающийся желает, то он может защитить проект каждый год.

В рекомендации пишем (рекомендую на школьную НПК, городской конкурс, всероссийский, выступить перед учащимися 1,2,3, 4 классов, на родительском собрании и т.д) .